

Честита лунна година!

- Скъпи приятели на китайската култура,
- Добре дошли на нашата презентация в чест на китайската лунна нова година или както още се нарича - китайски пролетен фестивал ("ChunChie,,),

Три друга в зимний мороз



Традиционните добродетели

- През хилядолетията китайският народ е сътворил велика история и култура, а същевременно е създал и специфични морални понятия. Най-важните са традиционните китайски добродетели, изиграли положителна роля за напредъка на Китай. Традиционните китайски добродетели са част от духовното богатство на китайската нация и не са загубили значението си и до днес. Между тях са уважението към честността, почитта към учителя и образованието, уважението към възрастните и децата, почитанието към родителите.

Единството на небето и човека

Китайците по традиция придават изключителна важност на хармонията между човека и природата и затова известна тема в китайските традиционни учения е единението между човек и природа. Себеусъвършенстването на отделния човек и култивирането на тялото и на изначалната природна даденост са най-важни.



Бор, бамбук и сливов цвят

- В Китай „Тримата приятели в зимния мраз“ са символ на високо цененото от китайците вродено благородство на духа и нрава. Освен това името означава и название на творби в източното изкуство, които включват изображение на бор, бамбук и сливово дърво. Силуетите на тези растения могат да се видят както върху изящни съдове, върху дрехи, така и върху книги и сгради.

Бор, бамбук и сливов цвят



Обичани в китайското изкуство, те се превръщат в част от азиатската култура и заедно символизират непоклатимост, постоянство, устойчивост и благородство на духа и са високо ценени в конфуцианството.

Мотив, който се разпространява на изток

- Тези растения оцеляват през зимата, а сливовия цвят е символ на идващата пролет. От Китай този мотив се разпространява и в други източни държави. В Япония те са особено свързани с началото на Нова година, като се появяват на поздравителни картички и като дизайн, щампован в сезонни сладкиши. Shōchikubai (松竹梅) понякога се използва и като тристепенна система за класиране. В този контекст, борът (мацу, 松) обикновено е с най-висок ранг, следван от бамбук (вземете, 竹) като среден ранг и слива (уме, 梅) като най-нисък.
- Във Виетнам тримата заедно с хризантемата създават комбинация от четири дървета и цветя, които обикновено се виждат на картини и декоративни предмети. Четиримата също се появяват в произведения, но най-вече отделно със същото символично значение.

Послание към добродетелите на човека

